



Etude de cas – Lycée Jean Moulin

Problème !

Avec 1h de cours par semaine, la continuité de la motivation des élèves et des étudiants s'étirole.

1-Expliciter votre problème

Identifier les paramètres caractérisant votre problème. **C'est la difficulté majeure !**
La reformulation ne doit pas être : Comment ...

Je souhaite maintenir la motivation malgré la forte discontinuité induite par la seule heure de cours dans la semaine.

2-Exprimer le conflit

| Paramètre à améliorer | Paramètre à préserver |
|-----------------------|------------------------------|
| La motivation (11) | La durée de la séquence (10) |

3-Extraire de la matrice les principes pédagogiques

Principe 15 : Segmenter

Définition TRIZ originelle: Diviser un objet en parties indépendantes (segmentation), réaliser un objet démontable (faciliter le démontage)

Principe pédagogique associé au terme :

- Diviser l'action pédagogique dans l'espace, dans le temps, dans la méthode..... (dichotomie).

Principe 8 : Homogénéiser

Définition TRIZ originelle Utiliser le même matériau pour les objets interagissant avec un objet donné (ou des matériaux ayant des propriétés similaires ou proches).

Principe pédagogique associé au terme :

- Faire interagir les élèves sur une même activité
- Mettre en place une séquence sur un même centre d'intérêt autour de supports diversifiés, pour différencier les attentes.



4- Procédés-Processus-Outils repérés

- Co ingénierie
- 6 Chapeaux
- Tableau
- Démarche déductive
- Contextualisation
- Brise-glace

5- Imaginer une nouvelle approche à partir des éléments collectés

A cette étape, il ne s'agit pas d'une démarche de réflexion (arrêter sa pensée sur quelque chose pour l'examiner en détail), mais d'une démarche de créativité basée sur des mouvements mentaux d'association d'informations. Les principes suggérés doivent rester le pivot de votre production.

La stratégie envisagée, au vu des éléments collectés, serait :

- Créer un fil rouge à suivre sur un trimestre, et dont le bilan serait l'introduction de la séance. D'une durée limitée, il permettrait de créer une continuité entre les séances.
- L'utilisation d'un brise-glace lié à une situation problème en lien avec la notion, qui serait à résoudre sur plusieurs séances.
- Contextualiser fortement les séances dans l'environnement proche des élèves.
- Segmenter dans le temps et l'espace en proposant 4 situations problèmes à 4 groupes d'élèves à résoudre en 4 séances. A chaque séance, les groupes continuent les problèmes qu'un autre groupe a commencé la séance précédente, incitant fortement à la communication entre les groupes.
- La dernière rotation consiste en une synthèse du problème que le groupe a reçu à la première séance.
- La communication se fait par un élève d'un autre groupe par l'intermédiaire d'un tableau.

6- Rappel de l'objectif initial

Je souhaite maintenir la motivation malgré la forte discontinuité induite par la seule heure de cours dans la semaine.

L'objectif de départ est de maintenir une motivation et un lien contextuel entre les séances espacées d'une semaine. La difficulté reste la constitution des groupes (homogène, hétérogène, niveau, motivation...)



Etude de cas – Lycée Jean Moulin

Remarques

La transdisciplinarité est à envisagée. L'idée est de pallier le manque de temps par un renforcement de compétences transversales par chaque discipline.

Pour maintenir la motivation, s'appuyer sur l'interdisciplinarité (décloisonnement des disciplines autour d'un même projet). Ainsi le fil conducteur, dit fil rouge, est activé au-delà de son enseignement.